



Asociación Rescate de Danzas

“Miguel Leguizamo”



La Heroica Villa de Los Santos

CORPUS CHRISTI

PROGRAMA OFICIAL 2017

PATRONATO PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS EXPRESIONES DANCÍSTICAS DE LA VILLA DE LOS SANTOS

Ley de La República N° 5 del 7 de Abril de 2014.

“PATRIMONIO VIVO DE PANAMÁ”

Las celebraciones del Corpus Christi en La Villa de Los Santos, se han dado desde tiempos remotos y están dentro de un ciclo correlacionado con otras festividades religiosas cuyas fechas son móviles. Cada año, la Asociación Rescate de Danzas “Miguel Leguizamo” organiza estas festividades de la tradición panameña, donde las expresiones del folklore como danzas, personajes y eventos tradicionales recorren el pueblo en festejo a esa sabiduría popular heredada de nuestros ancestros. La Villa de Los Santos en su condición de pueblo “guardián de sus tradiciones”, se ha convertido en un epicentro a nivel nacional de estas expresiones, donde convergen allí danzas de todo el país y este año procuramos la visita de danzas de otros con fines del continente americano. El Corpus Christi y sus expresiones que afloran en La Villa de Los Santos cada año, es el reflejo vivo de un Patrimonio que engrandece nuestra Nación y que pese a la modernidad y al cambio de los tiempos se ha mantenido como legado indiscutible para grandes y chicos, ofreciendo durante este ciclo festivo-tradicional una excelente muestra de la tradición que ha sido heredada por nuestros ancestros a esta comunidad que respeta y cultiva sus tradiciones. En este año el lema del ciclo de Corpus Christi está basado en la importancia que tiene la valoración del Patrimonio Cultural de Panamá, en sus aspectos Materiales o Tangibles e Inmateriales o Intangibles. El Corpus Christi en La Villa de Los Santos, definitivamente constituye parte de esa gran diversidad que encierra todo el “Patrimonio Vivo de Panamá”.



PROGRAMA OFICIAL

2017

EL CICLO DE CORPUS CHRISTI COMPRENDE FECHAS ESPECÍFICAS COMO LA VÍSPERA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, LA VÍSPERA DE CORPUS CHRISTI, EL DIA DE CORPUS CHRISTI, LA OCTAVA DE CORPUS, EL DIA DEL CORAZÓN DE JESÚS, DÍA DEDICADO AL TURISMO Y EL DÍA DEDICADO A LAS MUJERES. SIN EMBARGO SE REALIZAN OTRAS ACTIVIDADES CONEXAS A LA FESTIVIDAD DESDE MUCHA ANTERIORIDAD.

Sábado 10 de Junio de 2017. ***Víspera de la Trinidad***

◆ 12:00 *mediodía.*

Aparición del Diablo Encuenta´ o ***Parque Simón Bolívar***

En la Víspera de la Santísima Trinidad, aparecen de cada esquina del Parque Simón Bolívar, Diablicos Sucios quienes portan un fuego de artificio llamado “**montante**” o “**cohete**”, de allí se le denomina al Diablico Encuenta ´o (con cohete), lo que puede ser por el cohete que lleva en sus manos o por una locución local que se refiere a estar enojado, bravo o endemoniado que también se le llama encuenta ´o. Este ritual mantiene algunas características especiales, ya que la salida de estos personajes haciendo una gran Cruz, determina la preparación del pueblo “para todo lo que se avecina”, es por ello que el ritual de víspera de Trinidad, refleja una Gran Cruz en el centro del pueblo.

◆ **Los Diablicos Sucios recorren las calles de La Villa**

Se ofrece la tradicional “chicha de maíz” en el Parque Rufina Alfaro. Brindis ofrecido por la Asociación Rescate de Danzas Miguel Leguízamo.

Miércoles 14 de Junio de 2017. ***Víspera de Corpus Christi***

◆ 11:00 *a.m.*

La Diabla o Diablesa, esposa del Diablo Mayor, hace su aparición anunciando **el “Cuarteo” del Sol** ***Parque Simón Bolívar***

El Diablo Mayor, el Diablo Capitán y el Diablo Caracolito, hacen su aparición posteriormente. Danzan en esta ocasión entes folklóricos que en antaño participaron de las danzas del Corpus Christi.

◆ *12 medio día.*

Cuarteo del Sol

Parque Simón Bolívar

Las fuerzas del mal se apoderan del mundo en ese momento y por ello se “cuarteo” el sol, o sea se divide en cuatro partes (una para el Diablo Mayor, la otra para el Diablo capitán, otra al Diablo Caracolito y la otra para la Diabla o Diablesa).

Esto significa que los diablos dominan la tierra y las estrellas. Para demostrar su poderío estallan fuegos artificiales, bombas o “montantes”.

◆ **Firma del Pacto Diabólico**

REACTIVACION DE LOS DECRETOS

Al dominio de las estrellas se han dividido el sol en cuatro partes iguales, van al dominio del planeta tierra. Busca el Diablo Mayor la otra parte de la diablada para subir a lo alto de su castillo donde se firmará un pacto diabólico que simboliza el dominio total del mundo, por parte de los demonios.

La Danza de diabolicos limpios o Grandiablo anda sueltos, recorren las calles de La Villa de Los Santos.

◆ *8:00 p.m.*

Juergas, Cantores, Juglares durante toda la noche. Se amanece para ir en busca de El Torito.

◆ *10:00 p.m.*

Se amanece para ir en la búsqueda del Torito.

Jueves 15 de Junio de 2017.
Día de Corpus Christi

3:00 a.m.

Despertadores

* **Tamborito amanecedor.**

* **Mojiganga de la madrugada**

* Juglares, Cantores y la gente del pueblo que han amanecido la noche anterior, se preparan para ir en busca de El Torito, con cabalgatas.

◆ *4:00 a.m.*

Al encuentro

Los acompañantes amanecidos y los que en ese momento se han levantado, van en busca de El Torito, escondido en las afueras del pueblo.

El Torito es encontrado y recorre luego las calles del pueblo.

El armatoste que representa El Torito fue encontrado y embiste a los acompañantes de la danza y a la gente del pueblo. De allí se recorren las calles del pueblo para anunciar que El Torito fue encontrado y que es el gran día del **Corpus Christi**.

◆ *6:30 a.m.*

Desayuno

Se ofrece como tradición, un desayuno a los danzantes y acompañantes.

◆ **9:00 a.m.**

Recibimiento de Invitados Especiales y Autoridades

* *Museo de La Nacionalidad. Recibimiento de la Madrina Oficial del Corpus Christi 2017. La Distinguida Señora Doctora CARMEN AMADA PINZON y Familia.*

* *Violines*

- * *Alfombras florales para el Santísimo Sacramento. A cargo de la, AUTORIDAD DE TURISMO DE PANAMÁ el Instituto Coronel Segundo de Villarreal, Instituto Nacional de Cultura, Universidad de Las Américas, la Escuela Nacional de Folklore y otras entidades educativas y culturales.*

◆ **10:00 a.m.**

Solemne y tradicional Misa del Corpus Christi

Iglesia Colonial San Atanasio.

La Misa del Corpus Christi se inicia con la ceremonia de la danza más antigua y significativa: "La Danza del Gran diablo".

El Diablo Mayor pide permiso al Ángel San Miguel para entrar a la Iglesia. De allí, cada una de las danzas tradicionales del Corpus Christi hacen su entrada a la Iglesia rememorando los tiempos de la colonia, cuando estos actos sacramentales eran representados en el interior de las iglesias. Misa presidida por S.E. Monseñor Rafael Valdivieso, Obispo de la diócesis y altas autoridades eclesíásticas, y el pueblo santeño. La música y letra de la misa típica de Corpus Christi es creación de la Señora Carolina Edith Ruiz de Martínez.

◆ **12 mediodía**

Solemne Procesión de Corpus Christi, con la participación de las danzas.

El Santísimo Sacramento del altar representado por la Divina Custodia, sale a las calles apaciguar el mal y establece supremacía o triunfo del bien sobre el mal.

Diversos altares se han dispuesto en residencias a las cuales el Santísimo sacramento visita acompañado de las danzas pasando por las pintorescas alfombras florales, tradición reactivada la cual era utilizada en semana santa, cuyo vestigio aún queda Domingo de Ramos y que antiguamente se hacía en toda la América en Corpus Christi y por ende en La Villa de Los Santos

◆ **1:00 pm**

Inicia el recorrido de Las Danzas de Corpus Christi por diferentes puntos del pueblo santeño.

Las Danzas del Corpus Christi se dispersan en sus escenarios naturales (las salas de las residencias), donde usted vaya verá cada una de ellas. PATRONATO PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS EXPRESIONES DANCÍSTICAS DE LA VILLA DE LOS SANTOS.

Ley de La República N° 5 del 7 de Abril de 2015.

- *Danzas de Diablicos Sucios*
- *Danzas de Diablicos Limpios o Gran diablo*
- *Danza de la Montezuma Española*
- *Danza de El Torito*
- *Danza de la Montezuma Cabezona*
- *Danza de Los Gallinazos o Gallotes*
- *Danza de Las Enanas*
- *Danza de Los Negros Bozales, Zaracundé o Cuenequé*
- *Parrampanes o Mojigangas*

Jueves 22 de Junio de 2017 ***Día de la Octava***

◆ 4:00 p. m.

Desfile de Danzas Infantiles con la participación de la Escuela Nicanor Villalaz
Danzas en el pueblo

◆ 7:00 p. m.

Tarima de presentaciones folklóricas

- *Auspiciada por la AUTORIDAD DE TURISMO DE PANAMÁ Y EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA*

Homenaje a ilustres participantes de las manifestaciones folklóricas del Corpus Christi.

Viernes 23 de Junio de 2017 ***Día del Corazón de Jesús***

◆ 4:00 p.m.

Danzas en el pueblo

◆ 4:30 p.m

Tarima de presentaciones folklóricas

- *Auspiciada por la AUTORIDAD DE TURISMO DE PANAMÁ Y EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA*

◆ 5.00 pm

Gran Hora Cero del Diablico Santeño

Las danzas de Diablicos Sucios de La Villa de Los Santos, se unen todas para Danzar en la Hora Cero, en Homenaje a Roberto Angulo (QEPD) Diablico de prestancia de esta localidad.



Sábado 24 de Junio de 2017 ***Día Dedicado al Turismo***

◆ 10:00 a.m.

Presentación de las Danzas de Corpus Christi y Danzas Invitadas

- *Tarima Principal Auspiciada por el AUTORIDAD DE TURISMO DE PANAMÁ Y EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA*

◆ 2:00 p.m. en adelante

Presentación de las Danzas de Corpus Christi.

◆ 5:00 p.m.

MONUMENTAL PASEO DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS DE TODA LA REPÚBLICA DE PANAMÁ.

◆ 7:00 p.m.

Presentación DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN “ **A LO PANAMEÑO** ” y Presentación estelar de SAMY Y SANDRA SANDOVAL.

- *Tarima Principal AUTORIDAD DE TURISMO Y MEDCOM*
- *Auspiciada por la CORPORACIÓN MEDCOM*

Domingo 25 de junio de 2017 ***Día dedicado a la Mujer Santeña***

◆ 4:00 a.m.

En busca de La Vaca

El pueblo se reúne al igual que en la Víspera de Corpus Christi y amanece para ir, en este caso, en busca de La Vaca, ya que es el día dedicado al sexo femenino, quien toma activa participación de las celebraciones.

Cantores, juglares.

◆ *1:00 p.m.*

Danza de Las Mujeres

El teatro griego, al igual que las representaciones de Corpus Christi, tenía reservadas las mismas para los hombres. La mujer santeña con el correr de los años, decide participar de las danzas en este día que se ha hecho ya, una tradición.

◆ *4:00 p.m.*

HOMENAJE A LA MUJER SANTEÑA

Acto de homenajes a mujeres Santeñas que han practicado esta tradición y a pujantes ideológicas que han sabido llevar con orgullo el distintivo de ser “mujer santeña” “villasoletana”.

◆ *5:00 p.m.*

Presentación Estelar MÚSICA TÍPICA POPULAR. CON “KENY Y KIARA” POR LA AUTORIDAD DE TURISMO DE PANAMÁ

La Asociación Rescate de Danzas “Miguel Leguízamo” y el pueblo de La Villa de Los Santos, agradecen la vista de admiradores de las tradiciones de esta celebración.

ARISTIDES BURGOS VILLARREAL

Presidente